

Údajný šířitel lži  
nesmyslu, rasista  
a podle bratra  
Petra také  
podvodník. To je  
Slávek Janda. ▶



obě restitucí jsem  
evil zájem o rodin-  
najeť jen já," bránil  
odle deníku Aha! rozhoř-  
Slávek.

el lži a rasista

la je smrt jejich nejstarší-  
ourozence přiměje zako-  
válečnou sekýru, zůstá-  
tázkou. „Já jsem signály



**Petr Janda**

**Zůstal  
tický sám**



k usmře-  
ní alespoň  
vyslal. Žádný  
signál od něj  
zpátky však nepřišel," krčil  
rameny Petr Janda.

„Mám pocit, že na řadě je  
on," zdůraznil. Na poplácá-  
ní po zádech a otupení hran  
to ale zatím stále nevypadá.  
„Zprávy, které dává do bulvá-  
ru, jsou vždy pomlouvačné,  
tak nevím, co to má teď na-  
jednou celé znamenat. Nestre-  
kejte do toho nos, nic vám do  
toho není," odpověděl na do-  
taz Rytmu života rozhořčený  
Bohuslav. Vzhledem k tomu,  
že nejmladší z bratrské troji-  
ce je známým šířitelem ne-  
smyslu a vyslovených lží na  
sociálních sítích, příliš důvě-  
ryhodně jeho obhajoba nepů-  
sobí. Před časem například  
šířil bludy o tom, že testování  
výtěry z nosu mají za cíl po-  
škodit lidem podvěsek moz-  
kový, veřejně halucinuje ta-  
ké o jakémsi čipování lidí  
a projevuje se i jako od-  
porný rasista.

■ Veronika Stárková

**Kateřina Kaira Hrachovcová**

## Pomáhá nešťastným dětem



Kateřina kolekce má  
symbolicky motto  
Independent, tedy  
nezávislost.

Kateřina Kaira Hrachovcová (46) je samorost a dost extrovertní  
bytost. Herečka, malířka, koučka, numeroložka a také vášnivá  
tatérka se na chvíli proměnila i v módní návrhářku a navrhla  
kolekci oblečení pro projekt Klokart, který tímto způsobem  
získává peníze pro ohrožené děti z Klokánku.

Fond ohrožených dětí provozu-  
je patnáct zařízení Klokánek po  
celé republice a poskytuje tak po-  
moc týraným, zneužívaným, za-  
nedbávaným nebo jinak sociálně  
znevýhodněným dětem. Jedním  
ze způsobů, jak sehnat peníze, je i  
zmíněný projekt Klokart, pro nějž  
už v minulosti navrhovali kolekce  
taková jména jako Jakub Kohák,  
sestry Geislerovy, Bára Poláková,  
Matěj Ruppert nebo Vlastina Svát-  
ková. Oblečení podle jejich návrhů  
je pak prodáváno na eshopu Klok-  
art.cz a minimálně 50 procent  
z utržených peněz jde na provoz  
Klokánků. Nyní je tedy na řadě  
potetovaná rebelka, která si ne-  
chá říkat Kaira.

„Přišla nabídka a já ji vníma-  
la jako čistou a správnou. Navíc  
jsem v moc dobré společnosti.  
Osobnosti, které pro Klokart  
už tvořily, jsou lidé a kreativní  
umělci, kterých si opravdu vá-  
žím“, uvádí Kaira.

**Na návštěvě v Klokánku**

Předtím než se vrhla na návr-  
hy oblečení s motivem Independ-  
ent (nezávislost), chtěla poznat

prostředí Klokánků. „Přítomnost  
v Klokánku byla pro mě samotnou  
dárek. Možnost být chvíli s dět-  
mi, vidět jejich úsměvy a věnovat  
jim svůj čas a energii“, říká Kaira  
o návštěvě hostivického Klokán-  
ku. „Obdivuji každého, kdo zvlá-  
dá všechny starosti a strasti s tím  
spojené. Z příběhů, co vidím kolem  
sebe, vnímám jako velmi nároč-  
né vybalancovat roli rodičovskou  
s tou partnerskou, udržovat zdra-  
vou rovnováhu a vůči dětem vystu-  
povat za všech okolností s láskou  
a trpělivostí.“, dodává. ■ kim



▲ Děti z Klokánku byly  
z návštěvy nadšené.

**Elektronicky ještě výhodněji!**

JAK OBJEDNAT?

- ON-LINE [www.jenprocasopisy.cz/rytmuszivota](http://www.jenprocasopisy.cz/rytmuszivota)
- E-MAILEM na [casopisy@mafra.cz](mailto:casopisy@mafra.cz)
- TELEFONICKY na 225 555 666 (po-pá 7.30-16 h)

MĚJTE SVŮJ OBLÍBENÝ ČASOPIS STÁLE U SEBE

**NOVINKA!**

Rytmus života DIGI 3 měsíce jen **za 195 Kč**

+ zdarma přístup do digitálního archivu starších čísel

Možnost objednání i jen jednoho čísla pouze **za 15 Kč!**